

Three Views on Arctic Waters
concerto for flute and string orchestra

1. Dark Waters. A Bird.
(Dunkles Wasser. Ein Vogel.)

♩ = 118 weicher werden

Flöte Solo
Violine
Violine
Viola
Violoncello
Contrabass

7

Fl. solo
VI.
VI.
Vla.
Vc.
Cb.

12 poco rit. . . . ♩ = 100

Fl. solo
VI.
VI.
Vla.
Vc.
Cb.

23

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

mp

pp

p

pp

mp

pp

mp

pp

34

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

mf

pp

mp

p

p

p

p

nachgeben

3

3

6

3

41

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

mf

f

p

mf

mf

f

p

mf

mf

f

p

incidentally

3

5

6

5

5

5

p

mf

46 poco rit. $\text{♩} = 100$ Thema 1

Fl. solo

VI.

VI. pizz. arco

Vla.

Vc.

Cb.

mf *p* *mp* *mp* *mp* *mp*

54

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mf *mp* *p* *p* *pp*

61 rall. $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 76$

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *p*

Fl. solo *f* *calm* *suddenly lively* *leggiero'*

VI. *mp < f* *mp* *pp*

VI. *mp < f* *mp* *pp*

Vla. *mp < f* *mp* *pp*

Vc. *mp* *mp* *pp* *p*

Cb. *ff* *f*

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc. *(tr)* *tr*

Cb. *p*

Fl. solo

VI. *pp*

VI. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p*

Fl. solo *agitated* *mp*

VI. *mf*

VI. *mp*

Vla. *tr* *tr*

Vc. *p*

Cb.

Lyric (2007) by Chris Andrews
Prelude for Solo Flute (2008) by Paul Stead

86

Fl. solo

3

mf

5

p

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

90

Fl. solo

mp

mf

6

p

mp

mp

mp

p

mp

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

94

Fl. solo

f

5

6

6

6

p

p

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

98

Fl. solo

3

3

3

sfz

sfz

pp

p

f

f

f

3

3

3

3

5

pizz.

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

102

Fl. solo *sfz sfz ff*

VI. *ff*

VI. *ff pp*

Vla. *ff p p*

Vc. *pizz. arco*

Cb.

106

Fl. solo *sfz sfz sfz sfz sfz sfz mf p f*

VI. *mp p*

VI. *mp p*

Vla. *mp p*

Vc. *mp p*

Cb. *pizz. arco*

$\text{♩} = 100$

113

Fl. solo *sfz mf*

VI. *mf pp*

VI. *mf pp*

Vla. *f p p*

Vc. *f p p*

Cb. *f p p*

120

Fl. solo *p* *p* *very soft*

VI. *p* *poco*

VI. *p* *dolce* *poco*

Vla. *p* *poco*

Vc. *pp* *dolce* *mf*

Cb. *p* *poco* *mf*

129

Fl. solo *mf*

VI. *ff* *sfz*

VI. *mf* *sfz*

Vla. *mp* *sfz*

Vc. *sfz*

Cb. *f* *sfz*

132

Fl. solo *p* *ff* *p lugubre*

VI. *f* *6*

VI. *mf* *6*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

135

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

138

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

dolce

p

pp dolce

mp

p

p

pp

pp

146

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

all is calm now, the bird sings a peaceful song

sweet and as soft as possible

p

pp

pp

ppp

pp

ppp

ppp

pp

pp

154

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

6

5

f

5

159

molto accel.

$\text{♩} = 100$

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp

pp

pp

pp

pp

pp

3

arco

arco

3

5

6

(h)

(h)

3

164

poco rit.

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

3

arco

ppp

06'30"

2. Ran. Tenderness of the Sea. (Ran. Die Zärtlichkeit der See.)

with tenderness throughout

♩ = 64

Th 1 2 3 | 1 2 tr2

Flöte Solo

sweet and calm, play with much air

pp

pp

Violine

con sord.

pp

Violine

Viola

Violoncello

Contrabass

183

marcato, increasing slap

diminish slap

Fl. solo

pp

mf

VI.

pizz.

arco

0

pp

pp

VI.

con sord.

pizz.

arco

pizz.

arco

VIa.

pizz.

pp

0

pp

Vc.

3

pp

mp

pp

Cb.

3

pp

190

increasing slap

fragments of the lament

perdend.

Fl. solo

mp

p

VI.

VI.

VIa.

arco

0

pp

drop

mp

Vc.

arco

pizz.

arco

drop

pp

Cb.

6

pizz.

arco

pizz.

pizz.

arco

pp

196

Fl. solo *mf* *p* *mp* *p* *mp* *much air*

VI. *mp*

VI. *mp*

Vla. *mp* pizz. arco pizz. arco

Vc. pizz. arco pizz. arco arco pizz.

Cb. pizz. arco pizz. arco

202

Fl. solo *mp* *p* *pp*

VI. pizz. arco pizz.

VI. pizz. arco arco arco pizz. arco pizz.

Vla. pizz. arco pizz. arco arco pizz. arco pizz.

Vc. *so wenig Druck auf dem Bogen wie m.glich* arco *mp* arco *pp* arco *pp* arco *pp* arco *pp*

Cb. *so wenig Druck auf dem Bogen wie m.glich* *mp* *mp* pizz. arco

206

Fl. solo [lamento]: pale, as soft as possible *poco*

VI. *so leise wie möglich* con sord. *ppp*

VI. *so leise wie möglich* p con sord.

Vla. arco *so wenig Druck auf dem Bogen wie m.glich* *mp* arco *so leise wie möglich* *mp* con sord. *p*

Vc. arco *so wenig Druck auf dem Bogen wie m.glich* *mp* *so leise wie möglich*

Cb. *so wenig Druck auf dem Bogen wie m.glich*

211

Fl. solo

VI. *ppp*

VI. *pizz.* *p* *arco*

Vla. *ppp*

Vc. *pp* *pizz.*

Cb. *pp*

con sord.

218

Fl. solo

VI. *ppp* *con sord.*

VI. *arco* *con sord.* *pizz.* *p* *arco* *pp 3*

Vla. *con sord.* *p* *ppp* *pizz.*

Vc. *pp* *pizz.* *arco* *mp*

Cb. *pp* *arco* *mp*

225

Fl. solo

VI. *pizz.* *arco* *p*

VI. *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.*

Vla. *pizz.* *con sord.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp*

Vc. *pp* *con sord.*

Cb. *p* *pp*

more tone than in the beginning

little sound,
as airy as tolerable

232

Fl. solo *p*

VI. *p* *ppp* *ppp*

VI. arco pizz.

Vla. *pp* pizz. arco *ppp*

Vc. *pp* *pp* *pp*

Cb. *pp* *pp* *pp*

236

Fl. solo *pp* *mp* *ppp*

VI. *pp* *ppp*

VI. pizz. arco

Vla. arco *ppp* con sord.

Vc. pizz. con sord. *p* *p*

Cb. *p*

243

Fl. solo *mf* *pp* *ppp*

VI. *pp* *pp* *ppp*

VI. *pp* *pp* *ppp*

Vla. pizz. arco *pp* *ppp*

Vc. arco *pp* *pp* *pp*

Cb. *pp* *mp* *pp*

248

Fl. solo *mf*

VI. *pp*

VI. *pp*

Vla. arco *pp*

Vc. arco *pp*

Cb. arco *pp*

dolorous

252 *p* *p* *pp* *marcato, increasing slap*

Fl. solo VI. VI. Vla. Vc. Cb.

258 *mf* *pp*

Fl. solo VI. VI. Vla. Vc. Cb.

263 *pp* *mf* *non decr.* *3* *attacca*

Fl. solo VI. VI. Vla. Vc. Cb.

3. Sunlight on Ice in the Waters (Sonnenlicht auf Eis im Wasser)

♩ = 112

Flöte Solo

Violine

Viola

Violoncello

Contrabass

mp *non cresc.*

p *mp* *pp* *drop*

carfully *poco rit.* *no effort*

♩ = 112

277

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

mf *mp* *pp* *mf* *mp* *p*

drop *drop* *drop*

stumpf *non leg.*

mp *mp*

cantabile *poco rit.*

283

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p *molto* *mf* *mf*

pizz. *arco*

pp *pp*

mp

voluptuous

288

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

p

arco

pp

mp

p

pp

slap

no effort

294

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

molto

p

p

300

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

mf

slap

p

p

p

pp

p

306

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

slap

p

p

p

pp

pp

p

311

Fl. solo *mf* *f*

VI. *p* *p* *pp*

Vla. *p* *p* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

Cb. *p* *p* *pp*

317

Fl. solo *p* *mp* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

VI. *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

VI. *pp* *pp* *mp* *p* *mp* *p* *p* *p*

Vla. *pp* *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Vc. *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Cb. *pp* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

cantabile

322

Fl. solo *p* *mf* *mf*

VI. *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

VI. *p* *p* *p* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.*

Vc. *p* *p* *p* *p* *mf* *[arco]*

Cb. *p* *p* *mp* *mf*

cantabile *playful*

328

Fl. solo *mf* *ff* *f* *mp*

VI. *p* *mf* *p* *pizz.* *mf* *mp*

VI. *mf* *mf* *mp*

Vla. *p* *p* *p* *mf* *mf* *arco* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Cb. *pp* *pp* *mf*

335

Fl. solo *f* *p* *f* *cantabile*

VI. *p* *pizz.* *pp* *pizz.* *sfz*

VI. *p* *pp* *sfz*

Vla. *pp* *mf* *mp* *p* *p* *arco* *p*

Vc. *mf* *mp* *p* *p*

Cb. *mf* *p* *p*

341

Fl. solo *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

VI. *arco* *mp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

VI. *mp* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

347 *marcato*

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mf

mp

mf

p

mf

p

mp

p

mf

356

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

mf

leg. molto

p

f

mp

pp

pp

p

p

f

f

mp

pp

f

f

365

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

mf

f

mf

p

f

mp

p

f

mp

mf

f

f

374

Fl. solo

VI. *leg. molto* *ppp* *ppp*

VI. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

384

Fl. solo

VI. *cresc. molto* *mf*

VI. *cresc. molto* *mf*

Vla. *cresc. molto* *mf*

Vc. *mp* *p* *mp* *p*

Cb. *mp* *p* *mp* *p*

393

Fl. solo *pp non cresc.*

VI. *pp* *p* *mp*

VI. *pp* *p* *mp*

Vla. *p* *pp* *p* *mp*

Vc. *p* *pp* *p* *mp* *mp*

Cb. *p* *p non cresc.* *mp*

400

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

mp

mf

p

mp

mf

mp

p

p

mp

mf

p

pp

407

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

p

pp

pp

arco

pp

mp

mp

mp

pp

pizz.

413

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

sweet

p

p

arco

p

mp

f

arco

mp

f

arco

mp

f

arco

mp

mf

mf

418

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f*

mf *f*

f *f*

pizz. arco

f *mp* *f*

pizz. arco

f *mp* *f*

423

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

non decr., overblow towards the end *mf* *mp*

f *p* *p* *p* *p*

pizz. arco

f *f* *mp* *p*

arco harsh trill

trill

arco

soft trill

f *mp* *p*

429

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f*

p *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

drop

drop

arco

pizz. arco

pp *pp* *pp* *mp*

435

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

f

arco

p

mp

mf

f

mf

f

441

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

f

mp

p

mf

p

mp

p

447

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

mp

p

p

456

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *mf*

mp *p* *mp* *mp* *p*

p *mp* *p* *p* *mp* *p*

p *mp* *mf* *mf* *mp* *p* *mf*

p *p*

463

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *mf*

p *mp* *mp* *p* *mp*

p *mp* *mp* *p* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

mf *p* *p* *p*

p

469

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

rit. *slow down to half tempo* ♩ = 112

p *p* *p* *p* *p*

p *mp* *p* *p* *p*

p *mp* *p* *p* *p*

f

478

Fl. solo *p*

VI. *mp*

VI. *mp*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

486

Fl. solo *p* *with are more lively expression* *no effort* *p*

VI. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

VI. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

Vla. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp* *p* *mp*

Cb. *p* *p*

= p non cresc.

493

Fl. solo *mf* *mp* *mf*

VI. *mf* *mp* *f*

VI. *mf* *mp* *f* *pp*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *mp* *f*

Cb. *mf* *mp* *f*

poco rit. ♩ = 112

499

Fl. solo *mp*

VI. *p*

VI. *mf* *mp* *p* *pizz.* *arco* *pp* *pp*

Vla. *drop* *mp* *drop* *p* *pp* *pp*

Vc. *stumpf* *mp* *non leg.* *mp* *mp* *mp*

Cb. *mp* *mp* *mp*

506

Fl. solo *p* *sweet* *p*

VI. *p* *mp* *mp* *pp* *mp* *mp*

VI. *pizz.* *arco* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vla. *pp* *pp* *mp* *mp* *mp*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *p*

514

Fl. solo *f*

VI. *p* *mp* *mp* *p*

VI. *p* *mp* *p* *mp* *mp*

Vla. *p* *mp* *p* *mp* *mp*

Vc. *mp* *non cresc.* *p* *mp*

Cb. *mp* *non cresc.* *p*

520

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *p* *p* *mp*

mp *p*

p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp *mf* *p* *p* *p*

p

526

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

mf *fp*

p *mp* *p* *mp* *pp* *p* *p*

p *mp* *p* *mp* *pp* *p* *p*

p *mp* *pp* *p* *p*

p

532

Fl. solo

VI.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

joyfull *no effort*

mf *mf* *p* *mf*

mp *p* *pp*

p *p* *p*

pp *p* *p*

p *pp* *pp*

mf *p* *pp*

538

Fl. solo *mf*

VI. *pp* *p* *mp* *pp* *p*

VI. *pp* *p* *mp* *p* *pp* *p*

Vla. *p* *p* *p* *p* *pp* *p*

Vc. *pizz.* *pp* *pp*

Cb. *dumpf*

544

Fl. solo *mf* *p* *p* *sub. mf*

VI. *mp* *p* *pp* *pp* *p*

VI. *mp* *p* *pp* *pp* *p*

Vla. *mp* *p* *pp* *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *arco* *p*

550

Fl. solo *mf* *mp* *p*

VI. *pp*

VI. *mp* *pp* *p* *mp*

Vla. *mp* *pp* *p* *mp*

Vc. *mp* *pp* *p* *mp*

Cb. *mp* *pp* *p* *mp*

556

Fl. solo *f*

VI. *p* *mp* *mf* *mp* *p*

VI. *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *mf* *mp* *p*

Vc. *arco* *p* *mp* *mp* *p*

Cb. *p* *mp* *mf* *mf*

562 *capriccioso*
slap

Fl. solo *mp* *mp* *p*

VI. *p* *p*

Vla. *pp* *pp* *p*

Vc. *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* (anc. pizz.) *p*

568 *capriccioso*
slap

Fl. solo *p* *p*

VI. *p* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

574

Fl. solo *pp* *p*

VI. *ppp* *ppp* *ppp*

Vla. *p* *ppp* *ppp*

Vc. *arco* *ppp* *ppp*

Cb. *arco* *ppp* *ppp*

